

COLECÇÃO LANGUAGE LAB · GRAMÁTICA INGLESA APLICADA

GUIA COMPLETO E PRÁTICO

DISCURSO, CONEXÃO E ESTILO EM INGLÊS

*Reported Speech, Relative Clauses, Question Tags,
Gerunds & Infinitives, Conectores, Adjectives & Adverbs,
Comparatives & Superlatives, Prefixos e Sufixos,
Collocations e Idioms.*

LANGUAGE LAB

ENSINO DE INGLÊS · MAPUTO

ÍNDICE

INTRODUÇÃO Discurso, Conexão e Estilo	1
CAPÍTULO 1 Reported Speech (Discurso Indirecto)	2
CAPÍTULO 2 Relative Clauses (Orações Relativas)	5
CAPÍTULO 3 Question Tags	8
CAPÍTULO 4 Gerunds & Infinitives	11
CAPÍTULO 5 Conectores (Linking Words)	14
CAPÍTULO 6 Adjectives & Adverbs	16
CAPÍTULO 7 Comparatives & Superlatives	18
CAPÍTULO 8 Prefixes & Suffixes	21
CAPÍTULO 9 Collocations	24
CAPÍTULO 10 Idioms	28
REFERÊNCIA 1 Exercícios de Revisão Mista	31
REFERÊNCIA 2 Gabarito da Revisão Mista	32
REFERÊNCIA 3 Dicas de Memorização	33
REFERÊNCIA 4 Dicas para Exames Internacionais	35

Discurso, Conexão e Estilo

Depois de dominar os tempos verbais e as quatro maiores dificuldades estruturais (phrasal verbs, preposições, artigos e condicionais), este livro avança para o que separa um inglês correcto de um inglês **elegante, natural e academicamente sólido**: como relatar o que os outros dizem, como ligar ideias, como comparar, como soar espontâneo numa conversa, e como enriquecer o vocabulário de forma idiomática.

Este livro está organizado em dez capítulos independentes, cada um dedicado a uma área testada com grande frequência em exames internacionais e essencial para a fluência real:

- **Reported Speech** — muito cobrado em exames.
- **Relative Clauses** — essencial para a escrita avançada.
- **Question Tags** — a marca da conversação natural.
- **Gerunds & Infinitives** — padrões verbais indispensáveis.
- **Conectores** — a espinha dorsal da escrita académica.
- **Adjectives & Adverbs** — precisão e fluência descritiva.
- **Comparatives & Superlatives** — a base da comparação.
- **Prefixes & Suffixes** — expansão sistemática do vocabulário.
- **Collocations** — o que torna o inglês "natural".
- **Idioms** — o último passo para a fluência avançada.

CAPÍTULO 1

Reported Speech (Discurso Indirecto)

Como relatar afirmações, perguntas e ordens sem citar as palavras exactas.

Afirmações: A Regra do Backshift

Quando o verbo introdutório está no passado ("said", "told"), os tempos verbais da frase citada recuam geralmente um passo — o chamado **backshift**.

DISCURSO DIRECTO	DISCURSO INDIRECTO	EXEMPLO
Present Simple	Past Simple	"I work here," she said. → She said she worked there.
Present Continuous	Past Continuous	"I am working," he said. → He said he was working.
Present Perfect	Past Perfect	"I have finished," she said. → She said she had finished.
Past Simple	Past Perfect	"I arrived late," he said. → He said he had arrived late.
will	would	"I will call," she said. → She said she would call.
can	could	"I can help," he said. → He said he could help.

Mudanças de Pronomes, Tempo e Lugar

DISCURSO DIRECTO	DISCURSO INDIRECTO
this / these	that / those
here	there
now	then
today	that day
yesterday	the day before
tomorrow	the next day / the following day
last week	the week before / the previous week
next year	the following year

Perguntas Indirectas

As perguntas indirectas perdem a inversão sujeito-verbo e o ponto de interrogação, seguindo a ordem afirmativa.

01 "Where do you live?" he asked. → He asked where I lived.

Ele perguntou onde eu vivia.

Sem inversão; "do" desaparece, o verbo volta à forma normal.

02 "Are you coming?" she asked. → She asked if/whether I was coming.

Ela perguntou se eu ia.

Perguntas sem palavra interrogativa usam "if" ou "whether".

Ordens e Pedidos (Imperativos)

01 "Close the door," she said. → She told me to close the door.

Ela disse-me para fechar a porta.

Imperativo afirmativo → "to + verbo base".

02 "Don't be late," he said. → He told her not to be late.

Ele disse-lhe para não se atrasar.

Imperativo negativo → "not to + verbo base".

Verbos Introdutórios Além de "Say" e "Tell"

Um inglês mais avançado varia o verbo introdutório consoante a função da fala: *suggest, advise, warn, promise, admit, deny, explain, complain, insist, offer*.

01 "Let's go to the beach," she said. → She suggested going to the beach.

Ela sugeriu ir à praia.

"Suggest" + gerúndio, uma estrutura muito usada em registo mais avançado.

02 "I didn't take the money," he said. → He denied taking the money.

Ele negou ter levado o dinheiro.

"Deny" + gerúndio.

Verdades Gerais: Backshift Opcional

Quando a frase citada é uma verdade universal ou continua válida, o backshift é opcional: *She said the Earth is/was round.*

ERROS MAIS COMUNS

✗ **She said she is tired.**

✓ **She said she was tired.**

Com verbo introdutório no passado, aplica-se geralmente o backshift.

✗ **He asked where did I live.**

✓ **He asked where I lived.**

Perguntas indirectas seguem a ordem afirmativa, sem a inversão da pergunta directa.

✗ **She told to me that she was busy.**

✓ **She told me that she was busy.**

"Tell" é seguido directamente do objecto, sem "to"; já "say" nunca leva objecto directo de pessoa ("say to me", não "say me").

TRANSFORME EM DISCURSO INDIRECTO

1. "I am tired," she said.

→ **She said (that) she was tired.**

2. "I will help you," he said.

→ **He said (that) he would help me.**

3. "Where is the station?" she asked.

→ **She asked where the station was.**

4. "Don't touch that," the guide said.

→ **The guide told us not to touch that.**

Relative Clauses (Orações Relativas)

Como combinar duas frases numa só, com elegância e precisão.

Os Pronomes Relativos

PRONOME	USO	EXEMPLO
who	peessoas (sujeito)	The man who called is my uncle.
whom	peessoas (objecto, formal)	The man whom I met is my uncle.
which	coisas/animais	The book which I read was great.
that	peessoas ou coisas (informal, defining apenas)	The book that I read was great.
whose	posse	The woman whose car was stolen is my neighbour.
where	lugares	The city where I was born is beautiful.
when	tempo	I remember the day when we met.

Defining vs. Non-Defining Relative Clauses

TIPO	FUNÇÃO	VÍRGULAS	EXEMPLO
Defining (restritiva)	Identifica exactamente de quem/o quê se fala — informação essencial	Sem vírgulas	The students who study hard succeed.
Non-Defining (não-restritiva)	Acrescenta informação extra, não essencial	Com vírgulas	My brother, who lives in Beira, is a doctor.

REGRA IMPORTANTE

"That" só se usa em orações **defining**, nunca em non-defining. E em non-defining clauses, o pronome relativo nunca pode ser omitido.

Omissão do Pronome Relativo

Em orações defining, quando o pronome relativo é o **objecto** da oração (não o sujeito), pode ser omitido.

- 01 The book (that) I read was great.
O livro que li foi ótimo.
"That" pode omitir-se: é o objecto de "read".

- 02 The man who called is my uncle. (não se pode omitir)
O homem que ligou é meu tio.
"Who" é o sujeito de "called": não pode ser omitido.

Preposições em Orações Relativas

Em registo formal, a preposição vem antes do pronome relativo; em registo informal, vai para o final da oração.

- 01 The company for which she works is huge. (formal)
A empresa para a qual ela trabalha é enorme.
Preposição antes do pronome — registo formal/escrito.

- 02 The company (that) she works for is huge. (informal)
A empresa para a qual ela trabalha é enorme.
Preposição no final — registo falado/informal.

ERROS MAIS COMUNS

✗ **My brother, that lives in Beira, is a doctor.**

✓ **My brother, who lives in Beira, is a doctor.**

"That" nunca se usa em non-defining clauses (com vírgulas) — apenas "who/which".

✗ **The man which called is my uncle.**

✓ **The man who called is my uncle.**

Para pessoas, usa-se "who" (ou "that"), nunca "which".

COMPLETE COM WHO, WHICH, WHOSE, WHERE OU WHEN

1. This is the house ____ I grew up.

→ where

2. She's the woman ____ car was stolen.

→ whose

3. I'll never forget the day ____ we met.

→ when

4. The film ____ we watched was boring.

→ which/that

Question Tags

As pequenas perguntas que tornam a conversação natural e confirmam informação.

A Regra Básica: Espelho Invertido

Uma question tag "espelha" o sujeito e o auxiliar da frase principal, invertendo a polaridade: **frase afirmativa → tag negativa; frase negativa → tag afirmativa.**

01 You are coming, aren't you?

Vens, não vens?

Afirmativa + tag negativa.

02 She doesn't like coffee, does she?

Ela não gosta de café, pois não?

Negativa + tag afirmativa.

03 They have finished, haven't they?

Eles terminaram, não terminaram?

O auxiliar da frase ("have") repete-se na tag.

04 You can swim, can't you?

Sabes nadar, não sabes?

Com modais, a tag usa o mesmo modal.

Quando Não Há Auxiliar Visível

No Present Simple e Past Simple sem auxiliar, a tag usa "do/does/did".

01 She likes tea, doesn't she?

Ela gosta de chá, não gosta?

Present Simple sem auxiliar → "doesn't".

02 They arrived late, didn't they?

Eles chegaram tarde, não chegaram?

Past Simple sem auxiliar → "didn't".

Casos Especiais

CASO	REGRA	EXEMPLO
"I am"	Tag irregular: "aren't I?"	I am right, aren't I?
Imperativo	Tag com "will you?"	Close the door, will you?
"Let's"	Tag com "shall we?"	Let's go, shall we?
Sujeito "nothing/nobody/no one"	Tag afirmativa com "it/they"	Nothing happened, did it?
Frases com "never/rarely/hardly" (negativas em sentido)	Tag afirmativa	She never smiles, does she?

Entoação e Significado

A entoação da tag muda o seu propósito: entoação **descendente** = o falante já sabe a resposta e apenas confirma; entoação **ascendente** = o falante está genuinamente a perguntar, com menos certeza.

ERROS MAIS COMUNS

✗ **You are tired, are you?**

✓ **You are tired, aren't you?**

Frase afirmativa exige tag negativa, não afirmativa.

✗ **She like coffee, doesn't she? / She likes coffee, don't she?**

✓ **She likes coffee, doesn't she?**

A tag deve concordar em pessoa e número com o sujeito: 3.ª pessoa singular → "doesn't".

COMPLETE COM A QUESTION TAG CORRECTA

1. It's a beautiful day, ____?

→ **isn't it**

2. You haven't seen my keys, ____?

→ **have you**

3. Let's have dinner, ____?

→ **shall we**

4. Nobody called, ____?

→ did they

Gerunds & Infinitives

Os padrões verbais mais testados e mais úteis do inglês intermédio-avançado.

Verbos Seguidos Apenas de Gerúndio

VERBOS	EXEMPLO
enjoy, avoid, finish, suggest, mind, imagine, admit, deny, consider, risk, practise	I enjoy reading. / She avoided answering the question.

Verbos Seguidos Apenas de Infinitivo

VERBOS	EXEMPLO
want, decide, hope, plan, promise, agree, refuse, offer, manage, afford, seem	I want to travel. / They refused to leave.

Verbos Seguidos de Ambos, com o Mesmo Significado

VERBOS	EXEMPLO
start, begin, continue, like, love, hate, prefer	I started working. / I started to work. (sentido igual)

Verbos Seguidos de Ambos, com Significado Diferente

VERBO	+ GERÚNDIO	+ INFINITIVO
remember	lembrar-se de algo já feito: <i>I remember locking the door.</i>	lembrar-se de fazer algo (ainda por fazer): <i>Remember to lock the door.</i>
stop	parar de fazer algo: <i>He stopped smoking.</i>	parar para fazer outra coisa: <i>He stopped to smoke.</i>
try	experimentar/testar: <i>Try restarting the computer.</i>	esforçar-se por conseguir: <i>Try to understand.</i>
forget	esquecer algo já feito: <i>I'll never forget visiting Paris.</i>	esquecer-se de fazer algo: <i>Don't forget to call me.</i>
regret	arrepender-se de algo já feito: <i>I regret saying that.</i>	lamentar informar (formal): <i>We regret to inform you...</i>

Preposição + Gerúndio

Depois de qualquer preposição, usa-se sempre o gerúndio, nunca o infinitivo.

01

She is good at painting.

Ela é boa a pintar.

"At" + gerúndio.

02

I'm interested in learning French.

Estou interessado em aprender francês.

"In" + gerúndio.

03

Thank you for helping me.

Obrigado por me ajudares.

"For" + gerúndio.

Adjectivo + Infinitivo

01

It's important to practise every day.

É importante praticar todos os dias.

Padrão fixo: adjectivo + infinitivo.

02

She was happy to help.

Ela ficou feliz por ajudar.

Adjectivo de emoção + infinitivo.

ERROS MAIS COMUNS

✗ I enjoy to read.

✓ I enjoy reading.

"Enjoy" exige sempre gerúndio, nunca infinitivo.

✗ She is good in painting.

✓ She is good at painting.

Depois de preposição usa-se gerúndio; a preposição correcta aqui é "at", não "in".

✗ I look forward to see you.

✓ I look forward to seeing you.

Em "look forward to", o "to" é preposição, não parte do infinitivo — por isso exige gerúndio.

COMPLETE COM GERÚNDIO OU INFINITIVO

1. I suggest ____ (leave) early.

→ leaving

2. They decided ____ (not/go) to the party.

→ not to go

3. She's interested in ____ (learn) Chinese.

→ learning

4. Remember ____ (send) me the file!

→ to send

Conectores (Linking Words)

A espinha dorsal da escrita académica e formal — como ligar ideias com precisão.

Contraste

CONECTOR	USO GRAMATICAL	EXEMPLO
although / even though	+ oração (sujeito + verbo)	Although it was raining, we went out.
despite / in spite of	+ substantivo ou gerúndio	Despite the rain, we went out. / In spite of being tired, she finished.
however	início de frase, com vírgula	It was raining. However, we went out.
nevertheless	semelhante a "however", mais formal	The plan was risky. Nevertheless, we proceeded.
while / whereas	contraste directo entre duas ideias	She likes tea, whereas he prefers coffee.

Causa e Efeito

CONECTOR	USO GRAMATICAL	EXEMPLO
because / since / as	+ oração (razão)	We stayed home because it was raining.
because of / due to / owing to	+ substantivo ou gerúndio (razão)	We stayed home because of the rain.
therefore / thus / consequently	início de frase, resultado formal	The results were poor. Therefore, we changed strategy.
so	conjunção informal de resultado	It was raining, so we stayed home.

Adição

CONECTOR	USO	EXEMPLO
furthermore / moreover	acrescentar informação, registo formal	The plan is costly. Furthermore, it is risky.

in addition (to)	acrescentar informação/substantivo	In addition to being late, he forgot the documents.
also / too / as well	registo neutro/informal	She speaks French. She also speaks German.

Sequência e Tempo

CONECTOR	USO	EXEMPLO
meanwhile	simultaneidade	She was cooking. Meanwhile, he set the table.
afterwards / then / subsequently	sequência temporal	We had dinner. Afterwards, we watched a film.
eventually / finally	conclusão de uma sequência	After months of work, we finally finished.

ERROS MAIS COMUNS

✗ **Despite it was raining, we went out.**

✓ **Despite the rain, we went out. / Although it was raining, we went out.**

"Despite/In spite of" exigem substantivo ou gerúndio, nunca uma oração completa com sujeito + verbo conjugado; para isso usa-se "although".

✗ **Because of it was late, we left.**

✓ **Because it was late, we left. / Because of the time, we left.**

"Because of" exige substantivo; "because" exige oração completa.

COMPLETE COM O CONECTOR ADEQUADO

- ____ the traffic, we arrived on time. (apesar de + substantivo)
→ **Despite / In spite of**
- She was tired. ____, she kept working. (contraste, formal)
→ **However / Nevertheless**
- It was cold, ____ we stayed inside. (resultado, informal)
→ **so**
- He studied hard. ____, he passed with excellent marks. (resultado, formal)
→ **Therefore / Consequently**

Adjectives & Adverbs

Precisão e fluência na descrição — como formar e ordenar correctamente.

Formação de Advérbios

A maioria dos advérbios forma-se a partir do adjetivo + "-ly", com algumas alterações ortográficas.

REGRA	TRANSFORMAÇÃO	EXEMPLO
Regra geral	adjectivo + ly	quick → quickly
Adjectivo terminado em -y	y → ily	happy → happily
Adjectivo terminado em -le	e → y	gentle → gently
Adjectivo terminado em -ic	+ ally	basic → basically
Irregulares	forma própria	good → well · fast → fast · hard → hard

Ordem dos Adjectivos (Antes do Substantivo)

Quando vários adjectivos precedem um substantivo, seguem uma ordem fixa, conhecida pela sigla **OSASCOMP**: Opinião, Tamanho, Idade (Age), Forma (Shape), Cor, Origem, Material, Propósito.

01

a beautiful small old round black Italian wooden table

uma bela mesita de madeira italiana, pequena, antiga, redonda e preta

A ordem raramente se altera, mesmo com muitos adjectivos combinados.

02

a lovely little French village

uma bela pequena aldeia francesa

Opinião (lovely) + Tamanho (little) + Origem (French) + substantivo.

Tipos de Advérbios e a Sua Posição

TIPO	EXEMPLO	POSIÇÃO TÍPICA
Modo (manner)	quickly, carefully, well	Depois do verbo/objecto: <i>She spoke slowly.</i>

Frequência	always, usually, never, often	Antes do verbo principal, depois de "to be": <i>I always drink coffee.</i> <i>She is often late.</i>
Grau (degree)	very, quite, extremely, too	Antes do adjetivo/advérbio: <i>She is extremely talented.</i>
Tempo (time)	yesterday, now, soon	Geralmente no final da frase: <i>I'll call you tomorrow.</i>

ERROS MAIS COMUNS

✗ **She sings beautiful.**

✓ **She sings beautifully.**

Depois de um verbo de acção, usa-se sempre o advérbio ("beautifully"), nunca o adjetivo.

✗ **I always am tired on Mondays.**

✓ **I am always tired on Mondays.**

Advérbios de frequência colocam-se depois de "to be", não antes.

✗ **He drives very quick.**

✓ **He drives very quickly.**

"Quick" é adjetivo; o advérbio correcto é "quickly".

ESCOLHA A FORMA CORRECTA (ADJECTIVO OU ADVÉRBIO)

1. She is a ____ (careful/carefully) driver.

→ careful

2. He drives ____ (careful/carefully).

→ carefully

3. This soup tastes ____ (good/well).

→ good

4. I ____ (usual/usually) wake up at 7.

→ usually

Comparatives & Superlatives

A base gramatical de toda a comparação em inglês.

Regras de Formação

TIPO DE ADJECTIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	EXEMPLO
Curto (1 sílaba)	+ er	the + est	tall → taller → the tallest
Terminado em -e	+ r	the + st	large → larger → the largest
Terminado em consoante+y	y → ier	the + iest	happy → happier → the happiest
Consoante-vogal-consoante	dobra a consoante final	the + consoante dobrada + est	big → bigger → the biggest
Longo (2+ sílabas)	more + adjectivo	the most + adjectivo	beautiful → more beautiful → the most beautiful

Formas Irregulares

ADJECTIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
good	better	the best
bad	worse	the worst
far	farther/further	the farthest/furthest
little	less	the least
much/many	more	the most

Estruturas Comparativas Essenciais

01

This book is as interesting as that one.

Este livro é tão interessante como aquele.

Igualdade: "as + adjectivo + as".

02

This book isn't as interesting as that one.

Este livro não é tão interessante como aquele.

Desigualdade com "as...as" na negativa (equivalente a "less...than").

03

The more you practise, the better you get.

Quanto mais praticas, melhor ficas.

Comparativos duplos: "the more..., the more...", para relações proporcionais.

04

This phone is far more expensive than that one.

Este telemóvel é muito mais caro do que aquele.

Intensificadores de comparativo: far, much, a lot, a bit, slightly.

05

She is one of the most talented singers I know.

Ela é uma das cantoras mais talentosas que conheço.

Superlativo dentro de uma estrutura "one of the + superlativo + plural".

ERROS MAIS COMUNS

✗ **This is the most tall building.**

✓ **This is the tallest building.**

Adjectivos curtos (1 sílaba) usam "-est", não "most".

✗ **She is more good than him.**

✓ **She is better than him.**

"Good" tem forma irregular: "better", nunca "more good".

✗ **This is more big than that.**

✓ **This is bigger than that.**

Adjectivos curtos usam "-er", não "more".

COMPLETE COM A FORMA COMPARATIVA/SUPERLATIVA CORRECTA

1. This is ____ (interesting) book I've ever read.

→ the most interesting

2. She runs ____ (fast) than her brother.

→ faster

3. This is ____ (bad) restaurant in town.

→ the worst

4. The ____ (much) you study, the ____ (good) you get.

→ more ... better

Prefixes & Suffixes

Como multiplicar o vocabulário de forma sistemática, sem decorar palavra a palavra.

Prefixos de Negação

PREFIXO	EXEMPLOS
un-	happy → unhappy, fair → unfair
dis-	agree → disagree, like → dislike
in-	correct → incorrect, formal → informal
im- (antes de m/p/b)	possible → impossible, mature → immature
il- (antes de l)	legal → illegal, logical → illogical
ir- (antes de r)	regular → irregular, responsible → irresponsible
non-	smoker → non-smoker, fiction → non-fiction

Outros Prefixos Frequentes

PREFIXO	SIGNIFICADO	EXEMPLOS
re-	repetição	do → redo, write → rewrite
mis-	erro	understand → misunderstand, spell → misspell
over-	excesso	eat → overeat, work → overwork
under-	insuficiência	estimate → underestimate, pay → underpay
pre-	antes	view → preview, historic → prehistoric
co-	conjunto	operate → cooperate, worker → co-worker

Sufixos que Formam Substantivos

SUFIXO	EXEMPLOS
-tion / -sion	action, decision
-ment	development, agreement

-ness	happiness, kindness
-ity / -ty	possibility, honesty
-er / -or	teacher, actor

Sufixos que Formam Adjectivos

SUFIXO	SIGNIFICADO	EXEMPLOS
-ful	cheio de	helpful, careful, useful
-less	sem	careless, useless, hopeless
-able / -ible	capaz de ser	readable, flexible
-ous	cheio de/característica	dangerous, famous
-al	relativo a	natural, national
-ive	tendência para	creative, active

Sufixos que Formam Verbos e Advérbios

SUFIXO	EXEMPLOS
-ise/-ize (verbo)	modernise, organise
-ify (verbo)	simplify, clarify
-ly (advérbio)	quickly, carefully

DICA DE MEMORIZAÇÃO

Ao aprender uma palavra nova, pergunte-se sempre: "Que outras palavras consigo formar com este prefixo/sufixo?" Uma única raiz como "care" gera facilmente: careful, careless, carefully, caring, carer — cinco palavras a partir de uma só.

ERROS MAIS COMUNS

✗ **unpossible**

✓ **impossible**

Antes de "p", o prefixo de negação correcto é "im-", não "un-".

✗ **dishonest → the noun is "dishonestness"**

✓ **dishonesty**

O substantivo de "dishonest" forma-se com "-y" ("dishonesty"), não com "-ness".

FORME A PALAVRA CORRECTA COM PREFIXO OU SUFIXO

1. happy + (negação)

→ **unhappy**

2. legal + (negação)

→ **illegal**

3. care + (adjectivo "cheio de")

→ **careful**

4. modern + (verbo)

→ **modernise**

Collocations

As combinações fixas que distinguem um inglês fluente de um inglês "traduzido".

O que são Collocations

Uma **collocation** é uma combinação de palavras que soa natural para um falante nativo, mesmo quando não há uma regra gramatical explícita — apenas o uso consagrado. Combinações "erradas mas gramaticalmente possíveis" (como "do a mistake" em vez de "make a mistake") soam imediatamente estranhas a um ouvido nativo.

Make vs. Do

A distinção mais famosa e mais testada: **make** associa-se a criação/produção; **do** associa-se a actividades/tarefas genéricas.

COLOCAÇÃO	TRADUÇÃO
make a decision	tomar uma decisão
make a mistake	cometer um erro
make an effort	fazer um esforço
make progress	fazer progressos
make money	ganhar dinheiro
make a difference	fazer a diferença
do homework	fazer os trabalhos de casa
do business	fazer negócios
do a favour	fazer um favor
do damage	causar danos
do your best	dar o teu melhor
do research	fazer pesquisa

Verb + Noun

COLOCAÇÃO	TRADUÇÃO
take a break	fazer uma pausa
take a risk	correr um risco
take responsibility	assumir responsabilidade
have a look	dar uma vista de olhos
have a conversation	ter uma conversa
pay attention	prestar atenção
catch a cold	apanhar uma constipação
save time	poupar tempo
keep a promise	cumprir uma promessa
break a record	bater um recorde

Adjective + Noun

COLOCAÇÃO	TRADUÇÃO
heavy rain	chuva forte
strong coffee	café forte
high speed	alta velocidade
deep sleep	sono profundo
bright idea	ideia brilhante
major problem	problema grave
fast food	comida rápida
hard work	trabalho árduo

Adverb + Adjective

COLOCAÇÃO	TRADUÇÃO
-----------	----------

deeply concerned	profundamente preocupado
highly likely	altamente provável
perfectly clear	perfeitamente claro
bitterly cold	extremamente frio
fully aware	totalmente consciente
widely known	amplamente conhecido

ERROS MAIS COMUNS

✗ **I did a mistake.**

✓ **I made a mistake.**

"Mistake" combina-se com "make", não "do".

✗ **I did my best.**

✓ **I did my best. (correcto!)**

Atenção: "do your best" está correcto — é uma das excepções à regra geral de "make = criar".

✗ **She has a strong headache.**

✓ **She has a bad/severe headache.**

"Strong" não colige com "headache" em inglês; usa-se "bad" ou "severe".

DICA DE MEMORIZAÇÃO

Não aprenda palavras isoladas — aprenda sempre a "companhia" que cada palavra mantém. Ao escrever no seu caderno de vocabulário, registe sempre a colocação completa ("make a decision"), nunca apenas "decision".

ESCOLHA MAKE OU DO

1. I need to ____ a decision soon.

→ **make**

2. Can you ____ me a favour?

→ **do**

3. They ____ a lot of progress this year.

→ **made**

4. She always ____ her homework on time.

→ does

CAPÍTULO 10

Idioms

As vinte expressões idiomáticas mais úteis para soar verdadeiramente fluente.

Um idiom é uma expressão cujo significado não se pode deduzir a partir das palavras isoladas que a compõem — e dominar um punhado dos mais comuns é frequentemente o que separa um inglês "de manual" de um inglês genuinamente fluente e idiomático.

01

break the ice — quebrar o gelo (iniciar uma conversa)

He told a joke to break the ice.

02

hit the books — estudar muito

I need to hit the books before the exam.

03

piece of cake — muito fácil

The test was a piece of cake.

04

under the weather — um pouco doente

I'm feeling under the weather today.

05

cost an arm and a leg — custar muito dinheiro

That car cost an arm and a leg.

06

once in a blue moon — muito raramente

We eat out once in a blue moon.

07

hit the nail on the head — acertar em cheio

You hit the nail on the head with that comment.

08

let the cat out of the bag — revelar um segredo

She let the cat out of the bag about the surprise party.

09

on the ball — atento e competente

He's really on the ball at work.

10

speak of the devil — falar no diabo

Speak of the devil! We were just talking about you.

11

the ball is in your court — a decisão é tua agora*I've done my part; the ball is in your court.*

12

burn the midnight oil — trabalhar até tarde*She burned the midnight oil to finish the report.*

13

get the ball rolling — começar algo*Let's get the ball rolling on this project.*

14

a blessing in disguise — uma bênção disfarçada*Losing that job was a blessing in disguise.*

15

bite the bullet — enfrentar algo difícil com coragem*I decided to bite the bullet and see the dentist.*

16

call it a day — terminar por hoje*Let's call it a day and continue tomorrow.*

17

cut corners — fazer algo de forma barata/rápida, com menos qualidade*They cut corners on the construction.*

18

hit the road — partir/começar uma viagem*It's getting late — let's hit the road.*

19

out of the blue — inesperadamente*He called me out of the blue after years.*

20

the best of both worlds — o melhor dos dois mundos*Working from home gives her the best of both worlds.*

DICA DE MEMORIZAÇÃO

Associe cada idiom a uma imagem mental vívida e, sempre que possível, a uma situação real da sua própria vida — "break the ice" torna-se muito mais memorável se pensar na última vez que precisou mesmo de quebrar o gelo numa conversa.

COMPLETE COM O IDIOM CORRECTO

1. The exam was so easy — it was a ____!

→ piece of cake

2. I'm ____ today, so I'll stay home.

→ under the weather

3. That new phone must have ____ — it's so expensive!

→ cost an arm and a leg

4. Let's ____ — it's getting late.

→ call it a day

REFERÊNCIA 1

Exercícios de Revisão Mista

20 exercícios cruzando os dez capítulos deste livro.

Complete cada frase, identificando primeiro qual dos dez capítulos está a ser testado.

1. "I am busy," she said. → She said (that) ____.
2. The man ____ called is my uncle.
3. You like tea, ____?
4. I enjoy ____ (read) before bed.
5. ____ the rain, we went for a walk. (apesar de + substantivo)
6. She sings ____ (beautiful).
7. This is ____ (good) restaurant in the city.
8. legal + (negação) = ____
9. I need to ____ a decision. (make/do)
10. The exam was a ____ (idiom para "muito fácil").
11. "Where do you live?" he asked. → He asked ____.
12. My sister, ____ lives in Beira, is a doctor.
13. It's a lovely day, ____?
14. She's good ____ (at/in) painting.
15. It was late, ____ we went home. (resultado, informal)
16. I ____ (usual) go to bed early.
17. The more you practise, ____ you get.
18. care + (adjectivo "cheio de") = ____
19. Can you do me a ____? (favour/favor collocation)
20. I'm feeling ____ today. (idiom para "um pouco doente")

Gabarito da Revisão Mista

Respostas comentadas dos exercícios da secção anterior.

1. **she was busy** — Reported Speech: backshift do Present Simple.
2. **who** — Relative Clauses: pronome para pessoas (sujeito).
3. **don't you** — Question Tags: negativa após frase afirmativa...
4. **reading** — Gerunds & Infinitives: "enjoy" + gerúndio.
5. **Despite / In spite of** — Conectores: contraste com substantivo.
6. **beautifully** — Adjectives & Adverbs: advérbio depois de verbo de acção.
7. **the best** — Comparatives & Superlatives: forma irregular de "good".
8. **illegal** — Prefixes & Suffixes: "il-" antes de "l".
9. **make** — Collocations: "make a decision".
10. **piece of cake** — Idioms.
11. **where I lived** — Reported Speech: pergunta indirecta, sem inversão.
12. **who** — Relative Clauses: non-defining, sem omissão possível.
13. **isn't it** — Question Tags: afirmativa → tag negativa.
14. **at** — Gerunds & Infinitives: preposição fixa + gerúndio.
15. **so** — Conectores: resultado informal.
16. **usually** — Adjectives & Adverbs: advérbio de frequência.
17. **the better** — Comparatives: comparativo duplo.
18. **careful** — Prefixes & Suffixes.
19. **favour** — Collocations: "do a favour".
20. **under the weather** — Idioms.

Dicas de Memorização

Estratégias específicas para cada um dos dez capítulos deste livro.

Reported Speech

Memorize o backshift como "um passo atrás no tempo" e pratique sempre a partir de diálogos reais que já conhece — filmes, séries, conversas do dia-a-dia.

Relative Clauses

Pergunte sempre: "esta informação é essencial ou é um extra?" Isso decide entre defining (sem vírgulas) e non-defining (com vírgulas).

Question Tags

Pratique em voz alta: a "regra do espelho invertido" (afirmativa → tag negativa) torna-se automática muito mais depressa quando dita, não apenas lida.

Gerunds & Infinitives

Construa duas listas pessoais — "verbos que conheço + gerúndio" e "verbos que conheço + infinitivo" — e vá acrescentando exemplos à medida que os encontra em leituras reais.

Conectores

Agrupe-os sempre por função (contraste, causa, adição, sequência), nunca isoladamente — a função é mais fácil de lembrar do que a palavra solta.

Adjectives & Adverbs

Use a sigla **OSASCOMP** (Opinião, Tamanho, Idade, Forma, Cor, Origem, Material, Propósito) sempre que hesitar na ordem de vários adjetivos.

Comparatives & Superlatives

Memorize as quatro formas irregulares (good/bad/far/little) como um bloco à parte — são curtas, mas das mais usadas de toda a língua.

Prefixes & Suffixes

Sempre que aprender uma palavra nova, pergunte-se quantas outras palavras consegue formar a partir da mesma raiz.

Collocations

Nunca memorize uma palavra sozinha — memorize sempre a combinação completa ("make a decision", não apenas "decision").

Idioms

Associe cada idiom a uma imagem mental vívida e a uma situação real da sua vida — a memória emocional retém idioms muito melhor do que a memorização mecânica.

Dicas para Exames Internacionais

Onde estes dez tópicos mais pesam nos principais exames de inglês.

EXAME	ONDE ESTES TÓPICOS APARECEM
IELTS	Relative clauses e conectores elevam directamente a nota de "Coherence and Cohesion" no Writing; question tags e idioms são valorizados no Speaking Part 3.
TOEFL	Reported speech e comparatives são testados sistematicamente na secção de Structure/Writing.
Cambridge	"Key Word Transformations" combina frequentemente reported speech, relative clauses e collocations na mesma prova; "Word Formation" testa directamente prefixos e sufixos.

ESTRATÉGIA FINAL

Estes dez tópicos raramente aparecem isolados num exame real — surgem combinados, tal como no capítulo de Revisão Mista deste livro. Praticar a identificação rápida de "qual tópico está a ser testado aqui" é tão importante como saber a regra em si.